

日本橋社会教育会館  
ホール

2023 / 8 / 13 Sun

開場 18:30 開演 19:00

Ticket

自由席

一般 / ¥4,000

# 橋本洋ヴァイオリン リサイタル

## ヴァイオリン 橋本 洋

3才からヴァイオリン、4才からピアノを学ぶ。11才で全日本学生音楽コンクールに満場一致で全国第一位。東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学卒業。大学在学中に大阪府知事賞受賞。摂津音楽祭コンクールに満場一致で優勝。大学では指揮法も学ぶ。大学卒業後、ジュリアード音楽院で名教師、ドロシー・ディレイ氏に師事して研鑽を積んだ。留学中欧米各地でコンサート活動を行う。2018年にはニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルを行った。演奏活動の他、後進の指導にあたる。  
K音楽コンクール審査員。



©Sho Yamada

## ピアノ 須関 裕子

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、クラクフ、ショパンの生家などポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。第1回ベヒシュタイン室内楽コンクール第2位。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師（ナンバリズムック）。桐朋学園大学嘱託演奏員。



## Program

ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 9番

ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 8番

ヴェニシアフスキ 創作主題による華麗なる変奏曲

### [会場]

日本橋社会教育会館ホール

〒103-0013  
東京都中央区日本橋人形町1丁目  
1-17  
日本橋小学校等複合施設 8階

◎水天宮前駅 8番出口より5分  
◎人形町駅 A6出口より4分



### [主催・お問い合わせ]

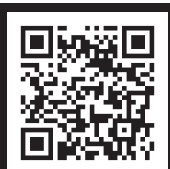
一般社団法人 K国際コンクール K マネジメント

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KIビル 1階

Tel 03-6661-1733 (受付時間 9:00-18:00)

Mail dkcompetition@designk.co.jp

チケット申込フォームはこちら ▶





## 橋本 洋 Hiroshi Hashimoto

3才からヴァイオリン、4才からピアノを学ぶ。11才で全日本学生音楽コンクールに満場一致で全国第一位。東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学卒業。大学在学中に大阪府知事賞受賞。摂津音楽祭コンクールに満場一致で優勝。大学では指揮法も学ぶ。大学卒業後、ジュリアード音楽院で名教師、ドロシー・ディレイ氏に師事して研鑽を積んだ。留学中欧米各地でコンサート活動を行う。帰国後もオーケストラの共演やリサイタル、室内楽において活動し、2007年のウィーンでのリサイタルは最高級の賛辞を受けた。また、2009年にもウィーンをはじめヨーロッパで6回のコンサートを行い、いずれも絶賛された。

2018年にはニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルを行い大好評を博し、ニューヨークの新聞で「超絶なテクニックとダイナミックな演奏で、観客をあっという間に惹き付けた。柔らかな旋律の奥にも情熱を感じさせる力強い音色。」と絶賛された。また同年、国内ヴァイオリニストとして史上二人目となるバッハ無伴奏ソナタ & パルティータ全曲リサイタルをJTアートホールで開催。12月にはヴィヴァルディ「四季」全曲を箏と世界初演するなど目覚ましい活動を続けている。2020年9月にはJ.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ全集（CD2枚組）を発売。現在は演奏活動の他、日本クラシック音楽コンクール全国大会、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、デザインK国際コンクールの審査員を務めている。

これまでに会則道、山岡耕作、日高毅、齋藤真知亜、堀正文、山口裕之、田中直子、クルト・サスマンズハウス、ヒョー・カン、ジャン・ピエール・ヴァレーズ、クリスチャン・イヴァルディ、海野義雄の各氏に師事。また、マスタークラスにおいてアイザック・スターン、ザハール・ブロン、ヘルマン・クレバースに師事した。

近年は河口湖バイオリンセミナー、日光ヴァイオリンセミナー等各種セミナーの講師として招聘されるなど後進の指導にも力を入れ、優秀な門下生を多数輩出している。2017年度には全日本学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールでの門下生の入賞入選者数が全国最多となった。また、国内最難関の東京芸術大学及び、同付属高校合格者数においても全国1位を記録している。

*Violin*

*Piano*



## 須関 裕子 Hiroko Suseki

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。

16歳で第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、クラクフ、ショパンの生家などポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。第1回ベヒシュタイン室内楽コンクール第2位。

野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」修了。

ソリストとして、多くのオーケストラと協奏曲を共演、NHK-FMや「静響アワー」等に出演。CD「La Campanella」をリリース。

室内楽・アンサンブル奏者として国内外の多くの演奏家の信望も厚く、リサイタルやCD等で共演している。

桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師（ナンバリズミック）。桐朋学園大学嘱託演奏員。