

アルパカベースコンサート

ALPACABASS CONCERT

コントラバスとハープで聴くオペラ音楽

2023

5/13
Sat

開場 18:30 開演 19:00

Ticket 一般 ¥3,000
自由席 学生 ¥2,000

アルパカベース
ALPACABASS

Contrabass
Ayane NAKAMURA

コントラバス 中村 文音

ハープ 多賀 さくら

Harp
Sakura TAGA

Program

プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」より『私のお父さん』
プッチーニ:「トゥーランドット」より『誰も寝てはならぬ』
ヘンデル:「リナルド」より『私を泣かせてください』
マスネ:「タイス」より『タイスの瞑想曲』
マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」より『間奏曲』
ビゼー:「アルルの女」より『メヌエット』

◆◆◆

ワルター=キューネ:
「エフゲニー・オネーギン」の主題による幻想曲
ボッテジーニ:「夢遊病の女」の主題による幻想曲
プロト:カルメン・ファンタジーより抜粋

[会場]

ティアラこうとう 小ホール

〒135-0002

東京都江東区住吉 2-28-36

●都営地下鉄新宿線・

東京メトロ半蔵門線「住吉」駅

A4 出口より徒歩4分



[主催・お問い合わせ]

一般社団法人 K 国際コンクール K マネジメント

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KI ビル 1 階

Tel 03-6661-1733 (受付時間 9:00-18:00)

Mail dkcompetition@designk.co.jp

チケット申込フォームはこちら▶



ALPACABASS アルパカベース

コントラバス奏者中村文音とハープ奏者多賀さくらによる音楽ユニット。

2019年の結成以来、自主公演や依頼演奏を中心に、クラシックの名曲からJ-POPの定番曲といった幅広レパートリーで癒しの音色を届けている。

また、オリジナル作品の少ないこのデュオ形態のために積極的に作曲家に楽曲の制作を依頼。現在初演した楽曲は12曲にのぼるほか、自身でもオリジナル作品の制作活動を行っている。他分野とのコラボレーションも積極的に行い、新たな価値共創に挑戦している。



Contrabass Ayane NAKAMURA

コントラバス 中村 文音

神奈川県相模原市出身。コントラバスを齋藤順、永島義男、吉田秀、池松宏、西山真二、石川滋の各氏に師事。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI、サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。東京藝術大学在学中にモーニングコンサートに出演し藝大フィルハーモニアと共演。東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。現在、同大学院博士後期課程在学中。公益財団法人尚志社奨学生。

Harp Sakura TAGA

ハープ 多賀 さくら

アイルランド生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。現在は演奏活動を中心に、作編曲等も行いながら、他分野とのコラボ企画なども積極的に行なっている。ハープを木村茉莉、佐藤厚子、高野麗音、福井麻衣、松井久子の各氏に師事。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIIIに参加し、吉野直子氏のレッスンを受講。第15回大阪国際音楽コンクールハープ部門エスポアール賞受賞。第6回Kアンリミテッド音楽コンクール第1位。